

## Simpósio Temático 23

Luciana Barboza Morais  
Universidade Federal do Pará

**Título da Comunicação:** Uma narrativa visual sobre a Amazônia: o olhar da fotógrafa Paula Sampaio percorrendo Transamazônica e construindo sua história.

**RESUMO** A Amazônia foi tema de diversas narrativas ao longo dos séculos e nesta comunicação busca-se uma narrativa visual no trabalho fotográfico de Paula Sampaio sobre a região. Registrando o processo de ocupação e migração do espaço amazônico a partir de um conjunto de imagens captadas no decorrer de 19 anos, realizados na rodovia Transamazônica durante a década de 90, a fotógrafa reuniu seu olhar sobre a realidade apresentada na região. O objetivo deste diálogo é buscar na proposta imagética de Paula Sampaio, a partir de algumas imagens as quais compõe seu projeto de documentação fotográfico intitulado "Transamazônica: a fronteira de um sonho", indícios de uma narrativa visual da Amazônia para visualizar o trabalho da fotógrafa como uma forma de construção da memória social local, levando em consideração o surgimento de seu trabalho no período em que uma geração de fotógrafos passou a olhar para a Amazônia de maneira crítica, buscando imagneticamente evidenciar as problemáticas locais retirando em partes o olhar idílico e romantizado do grande espaço verde purista e desabitado comumente divulgado ou retratado sobre o lugar, evidenciando assim a presença de um olhar engajado daqueles indivíduos, além de evidenciar a repercussão das imagens fotográficas de Paula Sampaio. Através destas observações o trabalho segue em busca do entendimento da fotografia como ferramenta narrativa dentro da experiência histórica daqueles que habitam a Amazônia, e os sentidos da história construídos por Paula Sampaio a partir do uso da fotografia, utilizada socialmente a partir de seus interesses, demonstrando dessa maneira que a narrativa fotográfica toma significados a partir da interação do sujeito com o seu meio.